**Morges: la Bodzérane Avril Lehmann inaugure la Nuit du Court Métrage**

**La jeune réalisatrice de Bougy-Villars présentera en avant-première, le 23 septembre prochain, «Les Héritières», son court métrage récemment primé au Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF).**

15 sept. 2022

Auréolée de deux récents prix, Avril Lehmann fait l'ouverture de la Nuit du Court Métrage au cinéma Odéon à Morges, le 23 septembre prochain. La jeune réalisatrice de Bougy Villars y présentera, en avant-première, «Les Héritières». Ce film était, en 2021, son projet de diplôme à l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL). Depuis, il a connu un joli succès dans les festivals.

Lauréate cette année du «Prix H. R. Giger «Narcisse» du Meilleur Court Métrage Suisse» au Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF), la cinéaste, née en 1997, avait déjà été primée, l'année précédente, lors des Rencontres du 7ème Art à Lausanne. Elle avait remporté le prix «Double Clap» décerné par BNP Paribas.

«Les Héritières» met en scène deux sœurs – Diana et Luna – qui règlent leur différend au cours d'une partie de chasse. Au cœur de leur dispute, le sort de la maison familiale à propos de laquelle elles ne réussissent pas à se mettre d'accord. Leur père, récemment décédé, leur a laissé en héritage ce bien, dont le destin va se jouer au bout du fusil des deux jeunes femmes.

**Deux sœurs à la ville comme à l'écran**

A l'origine des «Héritières», le souhait de la jeune réalisatrice de mettre en scène sa sœur aînée, Vanille Lehmann, elle-même comédienne établie à Paris – qu'elle a par ailleurs toujours intégrée dans ses réalisations dans le cadre de ses études à l'ECAL. «Le point de départ de mon projet de court métrage était une envie de raconter une histoire entre deux sœurs et d'explorer leur relation», explique-t-elle.

Lors de l'écriture du film, fiction et réalité se mêlent: la cinéaste s'inspire largement de la dynamique de sa relation avec sa sœur aînée. Elle décide alors de se mettre elle-même en scène: de réalisatrice, Avril Lehmann devient également comédienne aux côtés de son aînée.

Deux sœurs – ici Vanille Lehmann – jouent le destin de la maison familiale lors d'une partie de chasse. Photo: DR

Qui des deux sœurs, dans le court métrage, remportera la mise? Luna l'aînée – incarnée par Vanille Lehmann – ou Diana, la cadette, jouée par Avril Lehmann? Un indice peut-être: Diane, dans la mythologie romaine, n'est autre que la déesse de la chasse et de la lune.

Avril Lehmann, dans la vraie vie, travaille actuellement sur son premier long métrage. «C'est un projet d'humour noir fantastique qui parle d'écologie et de maternité dans lequel Vanille aura également un rôle», explique-t-elle.

Informations pratiques

Morges, cinéma Odéon, 23 septembre, 20h, Nuit du Court Métrage, en avant-première, «Les Héritières» d'Avril Lehmann, en présence de la réalisatrice. Tout le reste du programme sur: www.nuitducourt.ch/morges-2022

Diana, campée par Avril Lehmann (à g.) et Luna, jouée par Vanille Lehmann, s'affrontent sur le sort de la maison familiale emplie de trophées de chasse hérités de leur père. Photo: DR